

El CSIC inaugura mañana 'Cultura con C de Cosmos (C3)', un proyecto que aúna astronomía y arte

Publicado 22/10/2018 16:55:57CET

MADRID, 22 Oct. (EUROPA PRESS) -

El Centro de Astrobiología, centro mixto del CSIC y el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA), presenta este martes en la sede central del CSIC, en Madrid, un proyecto divulgativo que pretende explicar la astronomía a través del arte y viceversa.

Bajo el título de 'Cultura con C de Cosmos (C3)', al acto asistirá la presidenta del CSIC, Rosa Menéndez; el subdirector general de Museos Estatales, Miguel González; y la investigadora del Centro de Astrobiología y coordinadora del proyecto, Montserrat Villar.

Durante el evento se inaugurará una exposición que reúne una pequeña muestra de imágenes diversas procedentes de 12 museos y otras instituciones culturales de Madrid que participan en el proyecto.

La fascinación por el cosmos y los avances científicos en astronomía y otras disciplinas afines han tenido una profunda repercusión en la cultura, desde las artes plásticas a la literatura, la música y la danza. Y, a la vez, la imaginación y creatividad de los artistas han servido como inspiración y estímulo para promover importantes desarrollos de la ciencia", señala el CSIC, que indica que el proyecto surge de ese "constante diálogo entre el estudio del universo y su reflejo en las manifestaciones artísticas a lo largo de la historia.

El proyecto espera transmitir al público esa relación entre ambas disciplinas a través de numerosas actividades que tendrán lugar entre octubre de 2018 y marzo de 2019 en museos y otras instituciones culturales de Madrid, entre ellas el Ateneo de Madrid, Fundación Telefónica, Museo Arqueológico Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Museo del Romanticismo, Museo del Traje, Museo Geominero, Museo Nacional de Artes Decorativas, Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, Museo Nacional de Ciencias Naturales, Museo Naval de Madrid y Real Jardín Botánico.

"Tanto la exposición como el conjunto del proyecto C3 pretende mostrar que las artes, las humanidades y la ciencia no son compartimentos estancos: constituyen los tres pilares, profundamente interconectados, sobre los que se asienta el edificio que llamamos cultura", concluye el CSIC.